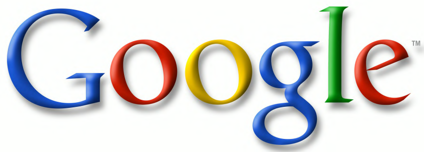


BERTHEVIN
L'ASSEMBLEE ...


STANFORD UNIVERSITY
LIBRARIES



1797

Ber[illegible] [illegible] a 1793

di[illegible] Tragedie 5 act,

[illegible]

Berthevin, Jules Julien Gabriel

L'ASSEMBLÉE ÉLECTORALE A CYTHÈRE,

INTERMEDE EN UN ACTE ET EN VAUDEVILLES,

Représenté sur le Théâtre du Palais le 3 Floréal 1797.

Suspicione si quis errabit suâ,
Et rapiet ad se, quod erit commune omnium,
Stultè nudabit animi conscientiam.

PHÆDRUS, *Lib.* 3.

Par MM. BERTHEVIN et CHATEAUVIEUX.



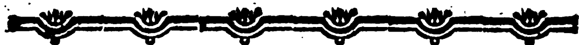
A ORLÉANS,
Chez BERTHEVIN et RIPAULT, Libraires.

L'an V. (M. DCC. XCVII.)

PRÉFACE ET DÉDICACE.

QUOI! une Préface! — Notre imprimeur nous en demande une. — Pour une aussi petite Pièce? — La Préface sera plus courte encore. — Qu'y pourrez-vous dire? parlerez-vous sur le genre de cette bagatelle? — Tant d'auteurs ont créé des règles pour justifier leurs propres écrits, que nous ne voulons pas encourir ce reproche. — Vous avez copié Saint-Foix, Algarotthi; des milliers de pièces ressemblent à la vôtre. — Nous n'avons lu personne, et si nous ressemblons à quelqu'un, nous nous enorgueillirons de mériter cette critique.

Notre Préface est finie, et si vous nous lisez jusqu'au bout, c'est à vous que nous dédions notre Ouvrage.



PERSONNAGES.

VÉNUS.

L'AMOUR.

THALIE.

EUPHROSYNE.

AGLAÉ.

MERCURE.

HÉBÉ.

UN ENVOYÉ *de la France habillé en Colin.*

LA DISCORDE.

PEUPLES DE CYTHÈRE.

Le Scène se passe à Cythère.

Le Théâtre représente l'intérieur de l'île entouré de bosquets. On voit au fond, en perspective, le Temple consacré à la Déesse.

MERCURE *avec crainte.*

On craint pour les élections....

VÉNUS *vivement.*

Ah ! vous craignez comme bien d'autres.

VÉNUS.

Air du Vaudeville des Sans-soucis.

Si je suis la présidente
Des peuples de ces états,
On me croit assez prudente
Pour empêcher des éclats :
Allez, Seigneur, je m'en vente
Puisque je préside ici ;
On peut être sans-souci. (*Bis.*)

MERCURE.

Air : C'est aujourd'hui la fête.

Pour arranger l'affaire
Il est un moyen bien doux ;
Vous ne pouvez mieux faire
Que de m'employer chez vous ;
Pour être le secrétaire,
Je me sens assez discret ;
C'est un meuble nécessaire
Pour bien garder un secret.

HÉBÉ *à Mercure.*

Air : N'en demandez pas davantage.

Chez nous vous venez intriguer ;
On vous passe ce badinage :
Que d'emplois on voit prodiguer

A gens qui n'ont pas de suffrage !
On ne peut renier
Un pareil greffier.

MERCURE.

Il ne m'en faut pas davantage. (*Bis.*)

VÉNUS *au trois Graces.*

Air : Nous sommes précepteurs d'amour.

De ne pas voir mon fils présent
J'éprouve une peine secrette;
Allez le chercher à l'instant,
Pour que la fête soit complette.

(*Les trois Graces sortent.*)

SCENE VI.

VÉNUS, MERCURE, HÉBÉ, *le Peuple.*

VÉNUS *au Peuple.*

Air : Non, non, Doris.

QUI prendrez-vous pour scrutateur ?
Unissez la délicatesse
Avec la prudence & l'honneur;
Joignez encore la sagesse.

HÉBÉ.

Aglaé sera scrutateur.

MERCURE.

C'est là le portrait d'Euprhosyne.

HÉBÉ.

Ces traits sont ceux de l'autre sœur.

MERCURE *en désignant Vénus.*

On connoît ceux qu'elle dessine.

VÉNUS.

Air : Je suis Lindor.

En choisissant, lorsque l'on rend hommage
Au sentiment, à la tendre beauté,
Et qu'on le fait à l'unanimité,
C'est honorer soi-même son suffrage.

HÉBÉ.

Air : On compteroit les diamans.

Toujours de la cour de Vénus
Les seuls ornemens sont les Graces ;
Même quand il ne les voit plus,
L'œil mécontent cherche leurs traces :
Par Vénus le fauteuil rempli,
Veut que, pour occuper ces places,
Votre bureau soit embelli
Par la présence des trois Graces.

MERCURE.

Air : Fidel époux.

Jadis une antique sentence
A dit, le bien vient en dormant ;
Et c'est encor par ressemblance
Qu'aujourd'hui l'on nomme un absent :

Si nous prenons à la toilette
L'amant qui nous est présenté,
Qu'au moins un jour elle soit faite
Pour y choisir un député.

(Après ce couplet, une petite partie du peuple seulement passe au bureau et fait son scrutin sur un petit billet de papier rose, de manière cependant à laisser voir le groupe aux spectateurs : Mercure renferme les billets dans une boîte. Les trois Graces arrangent la chevelure de Vénus. Il faut que tout cela se fasse vivement. Quand les voix sont données, Vénus se lève et dit :)

VÉNUS.

En récitatif.

Peuple, on va procéder....

(Ici on entend un grand coup de tonnerre : la Discorde sort de dessous terre ; tout le monde donne des marques de stupéfaction. Il faut que ce coup de théâtre soit très-rapide.

TOUT LE MONDE

En récitatif.

La Discorde en ces lieux!!!!

SCENE VIII.

Les Précédens, LA DISCORDE.

LA DISCORDE *interrompant vivement.*

Air : Des trembleurs.

(*Ce couplet doit être chanté très-lentement et par une basse-taille.*)

PEUPLE, du pouvoir suprême
Je t'annonce l'anathême
Qui va fondre à l'instant même
Si tu fais rébellion :
Que personne ne balance
A prêter en conscience
Serment d'amour et constance,
Sans quoi point d'élection.

(*La Discorde secoue ses flambeaux et s'abyme ; tout le monde est dans l'étonnement.*)

SCENE IX.

Les Précédens, excepté la Discorde.

HÉBÉ.

Air : La bonne aventure.

QUI, nous prêter ce serment !
C'est sottise pure ;
On nous croit apparemment
Faits pour le parjure :

Tout au mieux alloit finir,
Et l'on vient nous désunir :

Tout le monde en Chœur.

La triste aventure, ô gué. (*Bis.*)

VÉNUS.

Air du Secret : Qu'on soit jaloux.

A-t-on vu jamais à Cythère
Exiger semblable serment ?
A quoi serviroit de le faire ?
Est-il tenu par un amant ?

L'AMOUR *à part et avec joie.*

Ah ! cette heureuse circonstance
Vient fort à propos aujourd'hui ;
Car il est bien des gens en France
Qui ne le tiennent qu'à demi.

VÉNUS.

Air : Jeunes amans.

Le serment, lorsqu'on sait aimer,
N'ajoute rien à la tendresse ;
Quand on ose le réclamer,
N'est-ce pas montrer sa foiblesse ?
Pour rassurer les sentimens,
S'il ne falloit qu'une promesse,
Combien de volages amans
N'auroient aimé qu'une maîtresse ?

MERCURE.

Air : Daignez m'épargner le reste.

(Pendant ce couplet, les Graces dépouillent le scrutin.)

Pour le serment qu'on nous prescrit
Ne cherchons pas à nous contraindre ;
On ne le fait point par écrit,
Ainsi nous n'avons rien à craindre :
Je vous le dis en vérité,
Un refus deviendroit funeste....
Tenez.... jurons fidélité.... (*Bis.*)

(Ici Mercure lève la main, et tout le Peuple l'imite.)

Pour nous épargner tout le reste.

Tout le monde répète :

Pour nous épargner tout le reste.

La première GRACE.

Air du Vaudeville de Figaro.

Pour député de la terre
Un seul a toutes les voix ;
Ah ! le peuple de Cythère
Aujourd'hui fait un bon choix.

VÉNUS.

C'est mon fils.

L'AMOUR.

Ah ! c'est ma mère.

LA GRACE *continuant.*

(Regardant Vénus.)

On sent bien qu'à votre cour

(Regardant l'Amour.)

Le choix tombe sur l'Amour. (*Bis.*)

(Vénus quitte le bureau et tous ceux qui l'occupent. La seconde et la troisième Grace sortent pour aller chercher le jeune Envoyé.)

VÉNUS *prend l'Amour par la main.*

Air du vaudeville des deux Suisses.

Mon fils, en t'éloignant de nous
Tu seras prudent, je l'espère.

L'AMOUR.

Maman, le fils d'une aussi bonne mère.
Ne doit-il pas se conserver pour vous ?
Aux humains prêchant la morale
Je veux leur prouver à mon tour
Qu'on doit commencer en amour
Par la piété filiale. (*Bis.*)

SCENE X et dernière.

Le Jeune ENVOYÉ *amené par les deux Graces, les Précédens.*

L'ENVOYÉ.

Air : La comédie est un miroir.

Je vais annoncer aux Français
Enfin une bonne nouvelle :
L'Amour se charge désormais
D'arranger leur longue querelle ;

Les Français devenus amis,
Sauront seuls régler leurs affaires;
Les gens ci-devant désunis
En s'aimant se retrouvent frères.

MERCURE.

Air de la Soirée orageuse.

L'éclat ajoute à la grandeur
Et les lauriers à la victoire;
De l'incarnat de la pudeur
Les Graces même se font gloire:
Je veux à notre député
Composer un brillant cortège;
Il n'est point de divinité
Qui n'ait besoin qu'on la protège.

L'ENVOYÉ *au public.*

Air : Pour bien employer ses loisirs.

Pour amuser votre loisir
J'ai voulu me rendre à Cythère:
Dites-moi si j'ai fait plaisir,
Avant de retourner sur terre:
Si j'avois seulement
Fait sourire un moment
Par tout ce badinage,
Messieurs, pour vous souvent
Je ferois le voyage. (*Bis.*)

FIN.



DATE DUE
